

mmfPRO

MMF-pro
24 Rue Davoust
93500 PANTIN

Tél. : 01 48 91 20 66
Fax : 01 48 91 13 91
Email : contact@mmf-pro.com

GODOX XPro

Mode d'emploi

Emetteur radio TTL

X Pro



Sommaire

3 Avant-propos

3 Pour votre sécurité

4 Noms des pièces

Corps

Écran LCD

5 Batterie

Installation des piles

Indication du niveau faible de la batterie

6 Utilisation de l'émetteur radio

Comme déclencheur pour flash de reportage

Comme déclencheur pour flash autonome

Comme déclencheur pour flash de reportage d'une autre marque

Comme déclencheur pour flash de studio

Comme déclencheur pour appareil photo

Comme déclencheur avec un cordon synchro jack 2.5mm

8 Réglage de l'émetteur radio

Interrupteur

Mise en veille automatique

Interrupteur du Faisceau d'Assistance AF

Réglage du canal

Réglage du numéro ID

Réglage des Modes

Affichage des Groupes

Réglage de la puissance

Réglage FEC (Correction d'exposition du flash)

Réglage des paramètres Multi Flash

Contrôle de lampe pilote

Réglage du ZOOM

Réglage du type de synchro

Réglage du signal sonore

Réglage de la prise synchro

Fonction TCM

Réglage de la fonction SHOQT

12 C.Fn: Réglage des fonctions personnalisées

13 Les combinaisons des canaux correspondants entre les émetteurs-récepteurs XT et X1

13 Caractéristiques techniques

14 Réinitialisation à la configuration d'usine

14 Mise à jour du « Firmware »

14 Attentions

15 Précautions

Avant-propos

Merci pour l'achat de cet émetteur radio XProC.

Ce déclencheur de flash sans fil TTL est destiné uniquement aux appareils photos de la marque Canon.

Il permet de contrôler directement les flashes qui sont équipés d'un système radio X GODOX intégré, aussi bien pour déclencher les boîtiers, les flashes de studio, les flashes en déportés. On peut déclencher les flashes d'origine Canon avec un récepteur GODOX X1R-C. Avec un déclenchement multi-canal, la transmission du signal est stable et précise, il offre aux photographes une souplesse et le confort des paramétrages pour des prises de vues « strobist ».

Avec le XProC, le déclencheur de flash sans fil, la synchronisation haute vitesse est disponible pour la plupart des flashes de studio du marché avec le support E-TTL II. La vitesse de synchronisation maximum du flash va jusqu'à 1 / 8000s*.

* 1 / 8000s est réalisable lorsque l'appareil a une vitesse d'obturation maximum de 1 / 8000s.

Pour votre sécurité

Pour éviter d'endommager votre produit ou de provoquer une blessure à vous-même ou à d'autres, veuillez lire les consignes de sécurité suivantes dans leur intégralité avant d'utiliser cet appareil. Conservez ces consignes de sécurité dans un lieu où tous ceux qui utilisent ce dispositif pourront les lire. Le non-respect des précautions indiquées dans cette section peut entraîner des dommages au produit.

L'icône suivante indique les avertissements qui doivent être lus avant d'utiliser cet appareil en cas d'éventuels dommages ou des blessures.

! Ne pas démonter ou modifier

Le non-respect de cette précaution peut entraîner un choc électrique ou un mauvais fonctionnement du produit. Si le produit s'ouvre à la suite d'une chute ou d'un autre accident, retirez les piles et emmenez le produit à un centre de maintenance agréé pour inspection.

! Garder au sec

Ne pas manipuler avec les mains mouillées ou immerger ou exposer à l'eau ou à la pluie. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie ou un choc électrique.

! Ne pas utiliser en présence de gaz inflammable

Le non-respect de cette précaution peut provoquer une explosion ou un incendie.

! Tenir hors de portée des enfants

Cet appareil contient de petites pièces qui peuvent présenter un risque d'étouffement. Consultez immédiatement un médecin si un enfant avale une partie de ce dispositif.

! Éteignez l'émetteur-récepteur immédiatement en cas de dysfonctionnement

Si la fumée ou une odeur inhabituelle provient de cet appareil, retirez immédiatement les piles si elles sont brûlantes et emmenez l'appareil à un centre de maintenance agréé pour inspection. Des blessures pourraient se produire s'il continuait à être utilisé.

! Ne pas exposer à une température élevée

Ne laissez pas l'appareil dans un véhicule fermé en plein soleil ou dans d'autres zones soumises à des températures très élevées. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie ou des dommages au boîtier ou aux pièces internes.

! Observer les précautions lors de la manipulation des batteries

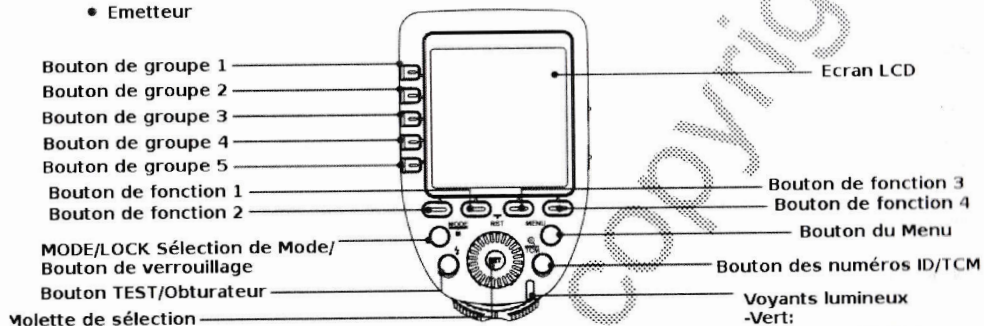
Les piles peuvent fuir ou exploser si elles sont mal gérées. Observez les précautions suivantes lors de la manipulation des piles pour une utilisation dans ce dispositif:

- Utilisez uniquement des piles listées dans ce manuel. Ne pas utiliser des piles de différents types ou des piles anciennes et neuves en même temps.
- Lisez et suivez tous les avertissements et les instructions fournies par le fabricant.
- Les piles ne doivent pas être court-circuitées ou démontées.
- Ne pas mettre les piles dans le feu ou les chauffer directement.

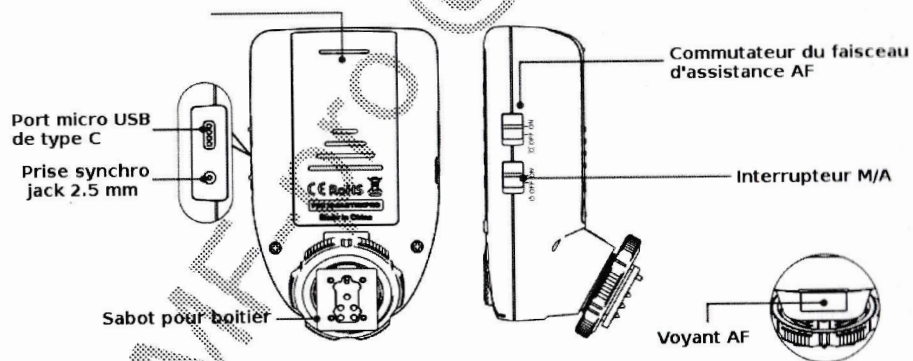
- Ne pas essayer d'insérer les piles à l'envers.
- Les piles sont susceptibles de fuir lorsqu'elles sont complètement déchargées. Pour éviter d'endommager le produit, assurez-vous de retirer les piles lorsque le produit n'est pas utilisé pendant une longue période ou lorsque les piles manquent de charge.
- Si le liquide des piles entre en contact avec la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau douce.

Nom des éléments

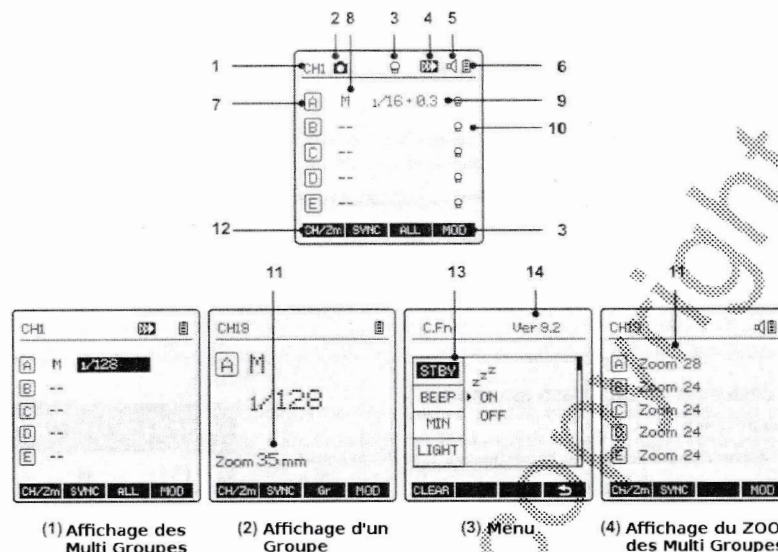
• Emetteur



Voyants lumineux
 -Vert:
 Déclenche flash +
 Focus du boîtier
 -Rouge:
 Déclenche flash +
 Obturbateur du boîtier



Écran LCD



- 1. Canal(32)
- 2.Connexion boîtier
- 3.Contrôle maître de la lampe pilote
- 4. HSS/ Sync au second rideau
- 5.Sonore
- 6.Niveau autonomie de la batterie
- 7.Groupe
- 8.Mode
- 9.Puissance
- 10. Lampe pilote du Groupe
- 11.Valeur du ZOOM
- 12.Icônes des boutons de fonctions
- 13.Menu C.Fn
- 14.Version

Batterie

Installation des piles

Comme le montre l'illustration, faites glisser le couvercle du compartiment de la batterie de l'émetteur et insérer deux piles AA vendus séparément (Alcaline recommandé).

Indication du niveau de la batterie

Vérification possible du niveau de la batterie sur l'écran pendant l'utilisation de l'émetteur.

Niveau de la batterie	Signification
3 traits	Plein
2 traits	Moyen
1 Trait	Faible
Vide	Très faible, remplacez les piles
Clignote	Remplacez les piles, la performance sera médiocre.



Utilisation de l'émetteur radio


1. Comme déclencheur pour flash de reportage

Prenez TT685C par exemple.

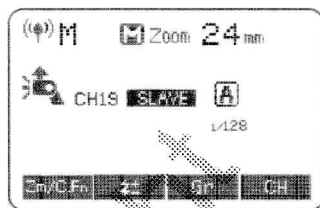
1.1 Monter l'émetteur sur le sabot flash de l'appareil photo et allumez-le avant d'allumer l'appareil photo.

1.2 Appuyez brièvement le bouton <CH/Zm> pour paramétrer le canal, le groupe et le mode (référez à la notice du flash)

1.3 Allumez le flash, appuyez sur le bouton <  > pour afficher

l'icône radio <  >, et aussi <SLAVE>. Le flash doit être en esclave. Pensez à régler le même canal et groupe.

1.4 Pressez sur le déclencheur du boîtier et le statut du voyant de l'émetteur s'allume simultanément en rouge.




2. Comme déclencheur pour flash autonome

Prenez AD600B par exemple.

2.1 Eteignez l'appareil photo et installez l'émetteur sur la griffe du boîtier. Ensuite, allumez l'émetteur et le boîtier.

2.2 Appuyez brièvement le bouton <CH/Zm> pour paramétrer le canal, le groupe et le mode (référez à la notice du flash)

2.3 Allumez le flash autonome, appuyez sur le bouton <  > pour

afficher l'icône radio <  >. Appuyez longuement le bouton <GR/CH> pour configurer le même canal que l'émetteur, et pressez brièvement le bouton <GR/CH> pour configurer le même groupe que l'émetteur (Référez-vous aux notices pour les autres modèles de flashes autonomes).

2.4 Pressez sur le déclencheur du boîtier et le statut du voyant de l'émetteur s'allume simultanément en rouge.



3. Comme déclencheur pour flash de reportage d'une autre marque.

Prenez Canon 600EX-RT par exemple.

3.1 Eteignez l'appareil photo et installez l'émetteur sur la griffe du boîtier. Ensuite, allumez l'émetteur et le boîtier.

3.2 Appuyez brièvement le bouton <CH/Zm> pour paramétrer le canal, le groupe et le mode (référez à la notice du flash)

3.3 Fixez le flash de reportage Canon sur le récepteur GODOX X1R-C. Appuyez le bouton <CH> du récepteur pour paramétrer le même canal et le bouton <Gr> pour paramétrer le même groupe que le flash.

3.4 Pressez sur le déclencheur du boîtier et le statut du voyant de l'émetteur s'allume simultanément en rouge.




4. Comme déclencheur pour flash de studio.

Prenez GS400II par exemple.

4.1 Eteignez l'appareil photo et installez l'émetteur sur la griffe du boîtier. Ensuite, allumez l'émetteur et le boîtier.

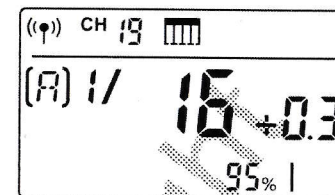
4.2 Appuyez brièvement le bouton <CH/Zm> pour paramétrer le canal, le groupe et le mode (référez à la notice du flash de studio)

4.3 Allumez le flash de studio. Appuyez simultanément les 2 boutons

<CH/CH> et <S1/S2> et l'icône radio <  > est affiché sur l'écran.

Appuyez longuement le bouton <GR/CH> pour configurer le même canal que l'émetteur, et pressez brièvement le bouton <GR/CH> pour configurer le même groupe que l'émetteur (Référez-vous aux notices pour les autres modèles de flashes de studio).

4.4 Pressez sur le déclencheur du boîtier et le statut du voyant de l'émetteur s'allume simultanément en rouge.



Note : La valeur de la puissance minimum du flash de studio est de 1/32, la valeur ne dépassera pas sur l'émetteur de 1/32. Si le flash de studio n'est pas équipé des fonctions TTL ou stroboscopiques, réglez l'émetteur en mode M (manuel).


5. Comme déclencheur pour appareil photo.

Méthode d'opération :

5.1 Eteignez l'appareil photo. Connectez le câble de liaison entre le boîtier et le récepteur GODOX X1R-C. Allumez le boîtier et le récepteur.

5.2 Appuyez brièvement le bouton <CH/Zm> pour paramétrer le canal, le groupe et le mode (référez à la notice du flash)

5.3 Appuyez le bouton <CH> du récepteur pour paramétrer le même canal et le bouton <Gr> pour paramétrer le même groupe que le récepteur GODOX.

5.4 Pressez à mi-course le déclencheur de l'émetteur sur le bouton <  > et enfoncez pour déclencher. Jusqu'à que le statut du voyant de l'émetteur s'allume en rouge.



6. Comme déclencheur avec un cordon synchro jack 2.5mm

Méthode d'opération :

6.1 La méthode de connexion est identique au branchement référé à l'explication « Comme déclencheur pour flash de studio » et « Comme déclencheur pour appareil photo ».

6.2 Pressez le déclencheur du boîtier et le flash branché déclenchera.



Utilisation de l'émetteur radio

• Interrupteur

Faites glisser l'interrupteur d'alimentation sur ON, l'appareil fonctionne et l'indicateur lumineux ne clignote pas.

Remarque : Afin d'économiser la consommation d'énergie, éteignez l'émetteur lorsqu'il n'est pas utilisé.

• Interrupteur d'alimentation de Faisceau d'assistance AF

Faites glisser le commutateur d'alimentation sur ON, et l'éclairage AF est autorisé à la sortie.

• Passage automatiquement en mode d'économie d'énergie

1. Le déclencheur flash passe en mode veille après 90 mn de non d'utilisation, et l'affichage de l'écran LCD disparaîtra.

2. Appuyez sur n'importe quel bouton pour sortir de la mise en veille. Si le transmetteur est fixé à l'appareil photo Canon, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour sortir de la mise en veille.

Note : Si vous ne désirez pas de la mise en veille, allez dans le <MENU> pour configurer dans les C.Fn et réglez STBY sur OFF.

• Interrupteur d'alimentation de Faisceau d'assistance AF

Faites glisser le commutateur d'alimentation sur ON, et l'éclairage AF est autorisé à la sortie.

Il sera actif pendant la mise en point.

• Réglage du canal

1. Appuyez sur le bouton <CH> et le canal clignote.

2. Tournez la molette de sélection pour choisir le canal approprié. Appuyez à nouveau sur la touche <CH> bouton pour confirmer le réglage.

3. Ce déclencheur flash contient 32 canaux qui peuvent être modifiés de 1 à 32. Réglez l'émetteur et le récepteur sur le même canal avant utilisation.

• Réglage du numéro ID

Vous pouvez changer de canal et le numéro ID pour éviter les conflits d'interférences. Les réglages de l'émetteur et du récepteur doivent être identiques.

Pressez le bouton <MENU> pour régler C.Fn ID. Pressez le bouton <SET> pour choisir de 01 à 99 ou OFF pour désactiver.

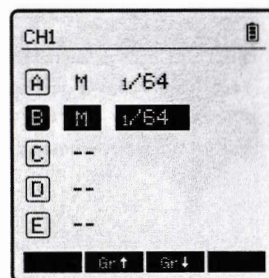
Note : La plupart des flashes GODOX ne possèdent pas les fonctions des numéros ID : paramétrez ID sur OFF.

• Réglage des Modes

1. Sélectionnez le groupe qui change et appuyez sur le bouton <MODE>.

2. Paramétrer les groupes (jusqu'à 5 groupes de A à E).

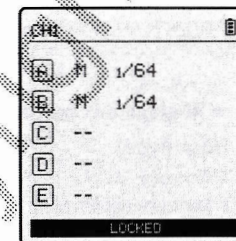
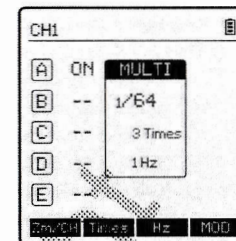
2.1 Lors de l'affichage de plusieurs groupes, appuyez sur <MODE> pour basculer le mode multi-groupe en mode MULTI. Appuyez sur le bouton de sélection de groupe peut définir le mode MULTI sur ON ou OFF.



2.2 Lors de l'affichage de plusieurs groupes, appuyez sur le bouton de groupe sélection ou le bouton <MODE> dans un seul groupe mode, et tout le mode du groupe actuel sera changé par l'ordre de TTL / M / --.

3. Lorsque vous réglez le groupe sur 16 groupes (0-F), il n'y a que mode manuel M.

4. Appuyez longuement sur le bouton <MODE> pendant 2 secondes "LOCKED" est affiché sur le bas du panneau LCD, ce qui signifie que l'écran est verrouillé et aucun paramètre ne peut être modifié. Appuyez à nouveau longuement sur le bouton <MODE> pour déverrouiller.



• Affichage des Groupes

Basculer entre la fenêtre d'affichage entre le mode des multi-groupes et un groupe seul: choisissez parmi un groupe dans la fenêtre multi-groupe et appuyez sur la touche <TCM> pour zoomer sur ce mode de groupe. Ensuite, appuyez sur le bouton <TCM> pour revenir à l'ensemble des multi-groupes.

• Réglage de la puissance

1. Affichage de Multi-groupes dans le mode M.

1.1 Appuyez sur le bouton du groupe désiré, tournez la molette de sélection pour paramétrer la puissance au flash. La puissance de sortie est variable de 1/1 pleine puissance au minimum de la puissance par incrément de 0,3 IL. Appuyez sur le bouton <SET> pour confirmer le réglage.

1.2 Appuyez sur le bouton <ALL> pour choisir la puissance à tous les groupes, tournez la molette de sélection pour paramétrer la puissance au flash. La puissance de sortie est variable de 1/1 pleine puissance au minimum de la puissance par incrément de 0,3 IL. Appuyez sur le bouton <ALL> pour confirmer le réglage.

2. Affichage d'un seul groupe dans le mode M.

Tournez la molette de sélection pour paramétrer la puissance au flash. La puissance de sortie est variable de 1/1 pleine puissance au minimum de la puissance par incrément de 0,3 IL.

Note : Min. fait référence à la valeur de la puissance minimale qui peut être réglée en mode M ou Multi. 1/128 ou 1/256 peut être réglé dans le menu C.Fn-Min.

La valeur de sortie minimale est 1/128 et ne peut pas être réglée sur 1/256 pour la plupart des flashes de l'appareil photo.

Toutefois, la valeur peut changer à 1/256 en cas d'utilisation de combinaison avec des flashes de studio GODOX plus puissant comme par exemple. AD600, etc.

• Réglage FEC (Correction d'exposition du flash)

1. Affichage de Multi-groupes dans le mode TTL.

1.1 Appuyez sur le bouton du groupe désiré, tournez la molette de sélection pour paramétrer la compensation de l'exposition au flash FEC. La quantité de FEC est variable -3- à +3 par incrément de 0,3 IL. Appuyez sur le bouton <SET> pour confirmer le réglage.

1.2 Appuyez sur le bouton <ALL> pour choisir tous les groupes, tournez la molette de sélection pour paramétrer FEC. La quantité de FEC est variable -3- à +3 par incrément de 0,3 IL. Appuyez sur le bouton <ALL> pour confirmer le réglage.

2. Affichage d'un seul groupe dans le mode TTL.

Tournez la molette de sélection pour paramétrer FEC. La quantité de FEC est variable -3- à +3 par incrément de 0,3 IL.

• Réglage des paramètres Multi flash (Puissance, nombre, et fréquence)

1. Activez le Multi flash (TTL et M ne sont plus affichés)

2. Dans la fenêtre MULTI, les trois valeurs (puissance, nombre et fréquence) sont affichées.

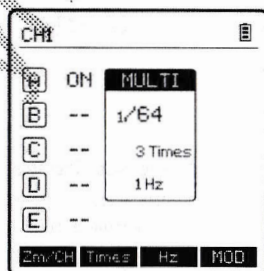
3. Tournez la molette de sélection pour paramétrer la puissance (Minimum à 1/4)

4. Appuyez brièvement sur la touche TIMES pour choisir le nombre d'éclairs.

5. Appuyez brièvement sur la touche Hz pour choisir la fréquence. Tournez la molette de sélection pour choisir la valeur.

6. Une fois les valeurs désirées ou pendant le réglage, appuyez brièvement sur <MODE> pour quitter le statut de réglage. Aucune valeur ne clignote.

7. Dans le sous-menu du réglage multi-flash, appuyez brièvement sur la touche <MODE> pour revenir au menu principal si aucune valeur ne clignote.



Remarque: Le nombre d'éclairs sont limité par la puissance et la fréquence du flash, on peut obtenir en réglage automatique.

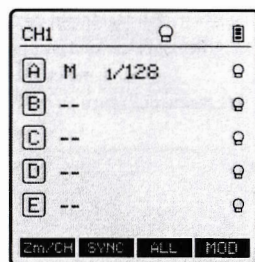
Les temps de réponses, entre le récepteur et le flash, ne sont pas liés au réglage de l'obturateur de l'appareil photo.

• Contrôle de la lampe pilote

1. Appuyez sur le bouton <MOD> pour activer/désactiver la lampe pilote dans la fenêtre Multi groupes.

2. Vous pouvez désactiver ou activer la lampe pilote d'un groupe appuyant sur le bouton groupe correspondant et pressez <MOD> (si la fonction lampe pilote de tous les multi groupes sont déjà activée).

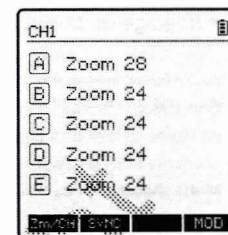
Note : Les modèles AD200 et AD600 possèdent cette fonction si vous avez mis le dernier firmware.



• Réglage du ZOOM

1. Appuyez sur la touche <CH/Zm> et les valeurs du ZOOM sont affichées sur l'écran. Choisissez le groupe et tournez la molette de sélection, et les valeurs du ZOOM afficheront de **AUTO/ 24** à **200**. Sélectionnez la valeur désirée, appuyez <SET>, ensuite <CH/Zm> pour quitter le menu.

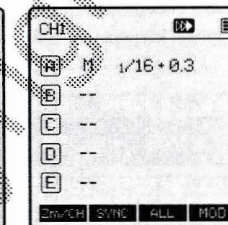
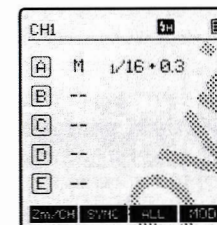
Note : Le zoom du flash doit être configuré sur le mode Auto (A).



• Réglage du type de synchro

1. Synchronisation à haute vitesse : pressez sur le bouton <SYNC> et est affiché.

2. Synchro au second rideau : pressez sur le bouton <SYNC> et est affiché. (Pour le modèle Nikon, c'est le boîtier qui faut régler sur REAR).



• Réglage du signal sonore

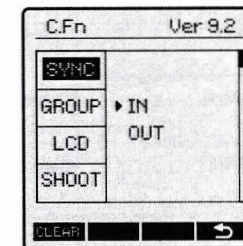
Appuyez sur la touche <MENU> pour configurer la fonction C.Fn BEEP, et pressez le bouton <SET>. Choisissez ON ou OFF. Confirmez par <SET>.

• Réglage de la prise synchro

1. Appuyez sur le bouton <MENU> pour configurer C.Fn SYNC et pressez le bouton <SET> pour choisir IN ou OUT. Confirmez sur le bouton <SET>.

1.1 Avec l'option IN, la prise synchro commandera XPro pour déclencher un flash.

1.2 Avec l'option OUT, la prise synchro envoie un signal pour piloter un émetteur, ou un flash.



• Fonction TCM

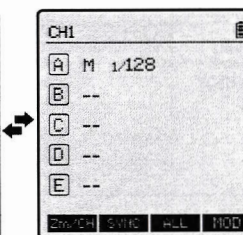
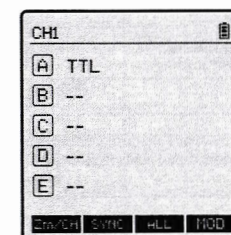
La fonction TCM est une fonction particulière de GODOX :

La valeur du flash TTL convertit en valeur de la puissance en mode M.

1.1 Réglez le déclenchement de l'émetteur en mode TTL et griffez sur le boîtier. Faites une prise de vue.

1.2 Appuyez longuement sur le bouton <TCM>, la valeur de la puissance du flash est donc affichée en mode M.

1.3 Informez-vous aux fonctions personnalisées C.Fn pour voir les modèles de flash qui sont compatibles avec la fonction TCM.



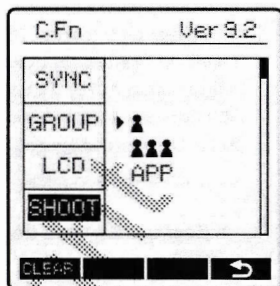
• Réglage de la fonction SHOOT

Pressez le bouton <MENU> pour configurer C.Fn SHOOT. Pressez le bouton <SET> pour choisir one-shoot ou multi-shoots, et confirmer par <MENU>.

One-shoot : Pendant la prise de vue, en mode M et MULTI, l'émetteur envoie juste un signal, qui est déjà paramétré par un seul photographe. C'est une configuration économe pour les piles.

Multi-shoots : Pendant la prise de vue, l'émetteur envoie tous les informations des paramètres envoyé par chacun des photographes. C'est une configuration qui consomme les piles rapidement.

APP : Envoie seulement un signal de déclenchement si le boîtier est déclenché (pilote les paramètres du flash par un smartphone APP).



C.Fn: Réglage des fonctions personnalisées

Le tableau suivant répertorie toutes les fonctions disponibles et non disponibles pour ce flash.

Affichage des fonctions	Fonctions	Réglages	Description
STBY	Mise en veille	ON	Activé
		OFF	Désactivé
BEEP	Signal sonore	ON	Activé
		OFF	Désactivé
MIN	Valeur de la puissance minimum	1/128	
		1/256	
LIGHT	Durée de la luminosité	12 sec	S'éteint après 12s.
		OFF	Toujours éteinte
SYNC	Cordon synchro Jack	IN	Active Xpro pour déclencher flash
		OUT	Exporte un signal qui déclenche à un autre émetteur ou un flash
GROUP	Groupe	5 (A-E)	5 Groupes de A à E
		16 (0-F)	16 groupes de 0 à F ; si le récepteur est un flash de studio uniquement en mode M
LCD	Contraste de l'écran	-3 à +3	
SHOOT		ONE-SHOOT	Envoie un signal simple par un photographe
		FULL-SHOOT	Envoie un signal complet par chacun des photographes
		APP	APP
DIST	Distance de du fonctionnement de la radio	0 - 30 m	0 à 30 m
		1 - 100m	1 à 30 m
ID	Numéro ID en radio	OFF	Eteinte

		01-99	Choix entre 01 à 99	
TCM	Fonction de conversion TCM		Séries TT685/ V860II	La valeur de la puissance TTL convertit en valeur de la puissance Manuel M.
		200 J	AD200	
		360 J	AD360II	
		600 J	AD600	

Les combinaisons des canaux correspondants entre les émetteur-récepteurs XT et X1

XT-16 (Combinaison cavalier)								
X1 (Ecran affiché)	CH01	CH02	CH03	CH04	CH05	CH06	CH07	CH08
XT-16 (Combinaison cavalier)								
X1 (Ecran affiché)	CH09	CH10	CH11	CH12	CH13	CH14	CH15	CH16

Caractéristiques techniques

Model	XPro-C (Canon) -N (Nikon) -S (Sony) -O (Olympus) -F (Fuji)
Appareil photo compatible	Appareil photo correspondant ci-dessus. Support pour les appareils photos qui ont une prise synchro PC
Radio intégré	Transmission sans fil 2.4 GHz
Alimentation	2*AA batteries
Contrôle de l'exposition	
Flash Manuel	Oui
Flash TTL	TTL
Multi Flash	Oui (flash stroboscopique)
Contrôle TTL	
Synchro haute vitesse (HSS)	Oui
Synchronisation 2nd rideau	Oui
Compensation de l'exposition au flash	oui, ± 3 diaphragme par incrément 1/3

Vérouillage exposition au flash	Oui
Illuminateur d'assistance	Oui
Lampe pilote	Commande d'activation par l'émetteur
Signal sonore	Commande d'activation par l'émetteur
Réglage ZOOM	Ajuste le ZOOM par l'émetteur
Fonction TCM	Convertit la valeur TTL déclenchée en celle de la valeur Manuel
MAJ micrologiciel	Utilise le port micro USB pour la mise à jour
Fonction mémoire	Les paramètres seront stockés 2 secondes après la dernière opération avec récupération après un redémarrage
Emetteur radio	
Distance de Transmission (approx.)	0-100 m
Radio intégré	2.4G
Mode de modulation	MSK
Canaux	32
Numéro ID	01-99
Groupe	16
Autres	
Ecran	Large LCD, équipé de la luminosité
Dimension/ poids	90 x 58 x 50 mm / 80g

Réinitialisation à la configuration d'usine

Appuyez simultanément les deux boutons fonctions au milieu (RST), les réglages seront réinitialisés d'origine usine jusqu'à « RESET » sera affiché à l'écran.

Mise à jour du « Firmware »

Ce flash prend en charge la mise à niveau du micrologiciel via le port micro USB. Les informations de la mise à jour seront publiées sur notre site officiel.

* Le câble USB n'est pas fourni. Utilisez le cordon USB de type C.

* Utiliser le logiciel GODOX G2 (téléchargez et installez depuis notre site GODOX) pour la mise à jour du firmware.

Attention

1. Impossible de déclencher le flash ou l'obturateur de l'appareil. Assurez-vous que les piles sont correctement installées et que l'interrupteur est allumé. Vérifiez si l'émetteur et le récepteur sont réglés sur le même canal, si le sabot flash ou le câble de connexion sont bien reliés, ou si les déclencheurs de flash sont réglés sur le bon mode.
2. L'appareil se déclenche mais ne fait pas la mise au point. Vérifiez si le mode sur l'appareil ou sur l'objectif mise au point est réglé sur MF. Si oui, réglez-le sur AF.
3. Perturbation du signal ou interférences de prise de vue. Changez le canal sur l'appareil.

4. Distance de fonctionnement limitée ou flash manquant. Vérifiez si les piles sont épuisées. Si oui changez-les.

Précautions

- Si un fonctionnement anormal est détecté, veuillez éteindre immédiatement l'appareil.
- Evitez les chocs intempestifs, le produit doit être dépoussiéré régulièrement.
- Il est normal que le tube éclair soit chaud lors de l'utilisation. Évitez les éclairs en continu si nécessaire.
- La maintenance du flash doit être effectuée par notre service autorisé de maintenance qui peut fournir des accessoires d'origine.
- Ce Produit, sauf consommables (comme les piles), est pris en charge avec une garantie d'un an.
- Le recours à un service non autorisé annulera la garantie.
- Si le produit avait des défaillances ou a été mouillé, ne l'utilisez pas jusqu'à ce qu'il soit réparé par des professionnels agréés.
- Des changements apportés aux spécifications ou aux dessins peuvent ne pas être pris en compte dans ce manuel.